el humo de los barcos



Bellés

Germà Colón y el padre Ricardo

y siempre con admiración y a modo de homenaje. Del padre Ricardo va me ocupé el año pasado en estas mismas páginas del Humo de los barcos cuando relaté un encuentro que tuvimos en plena calle, yo alegre al poder felicitarle por la extraordinaria labor que desarrolla desde hace tantos años, en beneficio de los más necesitados; él cariñoso y elegante al asegurarme que leía cada mañana de agosto esta página, y los dos con nostalgia de cuando ejercía como vicario de la iglesia

Mayor de Santa María y pasaba muy a menudo por Armengot para comprarme algún libro.

Bautizado como Ricardo García, nació en Forcall en 1930. Desde 1979 empezó a desarrollar en Castellón una labor pastoral, solidaria con las personas más necesitadas de la sociedad, los también, los que presentaban graves problemas por su adjeción a las drogas. El padre Ricardo es

fundador de la Obra Social de Integración del Marginado, la OSIM. En el año 2009 fue reconocido con la Alta Distinción de la Generalitat Valenciana. Y aunque nacido en la provincia. no puede ser nombrado Hijo Predilecto más que en Forcall. Así que, en Castellón es Hijo Adoptivo.

De quien sí es nombrado Hijo Predilecto de Castellón,

Germà Colón Doménech, he mantenido siempre cordial relación con sus tres hermanas, Mari Carmen, Sole y Angelines. Había nacido el 26 de noviembre de 1928 en la calle de Alloza de Castellón, el carrer d'Amunt, y a los 19 años ya enfiló las carreteras del norte, primero a la Universidad de Barcelona y después Bélgica, Lovaina, Basilea... Se casó con la filóloga María Luisa Chómez y un día me contó unas vivencias que me hicieron sonreir:

-Mi mujer es belga y en casa

hablamos el francés; en Basilea, por la calle tenía que hablar alemán y nuestro único hijo se llama Andreu y se ha casado con una profesora italiana Honoris Causa por las univer-sidades de Valencia, Alicante, Autónoma de Barcelona y la Jaume I de Castellón. También tiene la Creu de Sant Jordi y es miembro de la Real Academia Madre

tuvo entre nosotros en 1988 cuando desde Inculca, o sea, Iniciativas Culturales Caste llonenses, con José Sánchez Adell y Paco Pascual, le editamos un libro de una dimensión de gran alcance erudito.

> ción facsimilar, ese libro de las elegancias del notario valenciano Joan Esteve, que se había editado por primera vez en Vene cia por Paganinus de Paganinus en 1489. Estoy hablando de un incunable, sin duda el primer diccionario románico digno de este nombre. No hicimos una gran tirada pero ei presugio de Germà Colón y que la edición nos salió muy elegante -a tono, cla-

ro- se agotó muy pronto, con peticiones de media Europa.

Yo guardo uno de los primerísimos ejemplares, muy cordialmente dedicado por el filólogo, que me alaga al decirme de puño y letra "ànima d'aquesta edició". Su amigo en la Universitat Jaume I, el catedrático Santiago Fortuño, me informa del estado de salud de

llamada Margharita. Así que... Española. _ Una Mach Lo cierto es que la magia es-Menos mal que mis nietos se llaman Josep y María. Lo de Germà Colón es una historia. En febrero de 2005 va tuvo su página de Seres Humanos y siendo un personaje vivo nos obligó a estar juntos algunas horas. Ya era poseedor de la Gran Cruz de Alfonso X Fue el Liber Elegantiarum en ediel Sabio, del título de Doctor

La rueda

Hidalgo

Escuchar

por los ojos



Se calcula que cerca del 80% de los mensajes que se emiten en la comunicación diaria entre dos personas son de carácter no verbal. Las personas nos comunicamos de muchas maneras, a través de la palabra, la escritura, los gestos, la postura cor-poral, la mirada, etc. Pero es precisamente esta última la que más dice de nosotros mismos. A través de las señales no verbales podemos determinar si una persona está mintiendo, si tiene segura en sí misma, si se siente culpable, si está aburrida o nerviosa. La mirada, los gestos y la postura corporal, dan mas información sobre nosotros que lo que comunicamos a través de la palabra. Escuchar por los ojos, es decir, observar al otro sus gestos, su postura, su pose, sirve para reforzar o contradecir los mensajes verbales, lo que se dice.

Llevado al terreno del corazón, sidad de Chicago (EEUU), sugiere que la diferencia entre el amor y la lujuria podría estar en los ojos, pues la forma en que alguien nos mira indica si se trata de amor o lujuria. El estudio dice que la mirada se centra en la cara si el espectador ve a esa persona como una pareja potencial en una relación romántica; en cambio, si mira más el cuerpo es simple deseo sexual. Estos diferentes patrones de mirada ocurren con mucha rapidez, pues se calcula que en medio segundo se elabora la sentencia. En el experimento se observó que no existían diferencias de género, pues hombres y mujeres reaccionaron de la misma forma. Así que, habrá que estar atento a las miraditas. =

*Psicólogo clínico (www.carloshidalgo.es)



Observar al interlocutor sirve para reforzar los mensajes verbales



Al religioso, nacido en Forcall, el Ayuntamiento de Castellón lo nombró Hijo Adoptivo y al filólogo universal, Hijo Predilecto

Lo mejor de Quique



Naranjada

Bien fresquita y vitaminada para la concejala de Cultura de Orpesa, Mari Carmen Taulé, por organizar, otra vez con éxito, la undécima edición del Orfim, el festival de música clásica del verano.

Naranjada

Para el presidente de la comisión organizadora de Les Penyes en Festes, **Jesús Martí**nez, por el éxito cosechado en el encierro de cerriles y, por extensión, a los actos taurinos celebrados en la Vall.



LA EMPRESA EDITORA DE EL, PERIÓDICO MECITETATIOS GRUPO ZETA: FUNDADOR: ANTONIO ASENSIO PIZARRO, Presidente: Antonio Asensio Mosbah, Presidente de la Comisión Ejecutiva: Juan Liopat, Director General: Corrado Carral, Director Editorial y de Comunicación: Migual Árgal Liso. Directores de Área: Enrique Simero Pieras Regional y Pertas de Impresión, Marta Bibao (Comercial Nacional de Pieras), Pomén de Vicente (Librai), Esther Tapia Pieras, Peratas, David Casanovas Piecutaos Humanos), PECSA: Director General: Enrique Simero, Director Económico: Javier Ribes, Director Comercial: Justica Piascual, Jefe de Planificación: Juan Carlos Gozabo, Jefa de Publicidad: Belér General: Conrado Carrel. Director Editorial y de Comunica (Pevistas), Devid Casanovas (Pecurase Humanos), PECSA: Di Societta, Jefa da Siatanase: Ind. Adaptio.